

図書館だより 11月

能勢高等学校図書館

読書の秋・・・

新しい本、はいました。

【総記】

ニュースの大問題 池上彰 さくら舎

なぜ、スクープや誤報が生まれるのか。なぜ偏向報道といわれるのか。池上彰が明らかにするニュースの大問題!報道の裏がわかればニュースがもっとおもしろくなる!



【哲学・宗教】

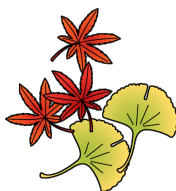
大きらいなやつがいる君のためのリベンジマニュアル 豊島ミホ 岩波ジュニア新書
他人から理不尽な仕打ちを受け、相手を憎いと感じているあなた、そして、スクールカーストがはびこる教室や空気を読み合う狭い人間関係に息苦しさを覚えているあなたへ。高校時代にクラスメイトに傷つけられ、その精神的ダメージに長く苦しめられてきた著者が語る「憎しみ」「恨み」「傷」との向き合い方。



神さまのおしゃべり

さとうみつろう ワニブックス

「幸せ」ってなに?誰も知らないその答えが、ここに。人生の価値観がぐるりと変わる実用エンタメ小説。



【社会科学】

知らないで恥をかいた世界の大問題6

池上彰 KADOKAWA

宗教、経済、資源...世界は大きな転換期を迎えている。深まる混沌と対立。解決の糸口を見いだせるのか?戦後70年、阪神・淡路大震災、地下鉄サリン事件から20年の節目に、21世紀のあるべき世界の姿を考える。

政治のキホン100 吉田文和 岩波ジュニア新書

見開き1話で、16のテーマを網羅。政治家や役人は何をしているの?国会や内閣の仕組みって?政党どうしの関係は?——教科書じゃイメージがわからない、新聞やニュースは難しすぎるという人のために、難しい用語も丁寧に解説しながら、一緒に考えます。成熟した市民として、政治に向き合うための、キホンの一冊です。

ルポ貧困大国アメリカII 堤未果 岩波新書

進路を考える本

なるにはBOOKS

- ・地方公務員になるには
- ・国家公務員になるには
- ・観光ガイドになるには
- ・警備員・セキュリティスタッフになるには
- ・自動車整備士になるには
- ・イベントの仕事で働く



【自然科学】

新・天文学入門 嶺重新慎 岩波ジュニア新書
わたしたちは、なぜ星空に惹かれるのだろうか。



高校生からのバイオ科学最前線 生化学若い研究者の会 日本評論社

iPS細胞など、バイオ科学の進展は目覚ましく、高校生物の知識では追い付けない。若手研究者が最前線を丁寧に、面白く解説。



大阪府の蝶 大阪昆虫同好会編 大阪昆虫同好会

ABO血液型がわかる科学 山本文一郎 岩波ジュニア新書
血液型と性格って、本当に関係あるの?

【技術・家庭】

ご当地電力はじめました! 高橋真樹 岩波ジュニア新書
自然エネルギーでまちづくり。



ひらく、ひらくバイオの世界 日本生物工学会編 化学同人

iPS細胞、バイオエタノール、遺伝子組換え作物...親子で読めるバイオテクノロジーの本。

ファッション・ライフの楽しみ方 高村是州 岩波ジュニア新書

時と場所に応じてスイッチを切り替え、ちょっと大人な自分になってみよう。部屋着からスーツまで、高校生からのメンズスタイル。『ファッション・ライフのはじめ方』のステップアップ編。



主婦になってはじめてわかった主婦のこと 中村シュフ 猿江商會
世の中には「100%シュフの人」もいなければ、逆に、「100%シュフじゃない人」もいないんです。

シアワセなお金の使い方 南野忠晴 岩波ジュニア新書

お金を使うのに免許や資格はいらない。どんな使い方をするのも個人の自由だ。同じ使うなら自分も暮らしも、できれば社会もシアワセになる使い方を身につけたい。家庭科に軸足を置きながら、お金の使い方を10代の日常にそって伝授する。賢い消費者になる智慧、経済的自立に必要な力も自然に身につく一冊。

【産業】

観光サービス論

安田亘宏 古今書院

観光を初めて学ぶ人に向けて、観光学の基礎と観光ビジネスの基本知識を、観光サービスの観点から解説する



癒しにどうぞ 素直に笑えます!

柴犬式 影山直美 辰巳出版

ありえないけど、ありえそう!? おなじみの柴犬さんたちが「もしも」の世界で大活躍♪

【語学】



伝えるための教科書 川井龍介 岩波ジュニア新書

大学生や社会人になると、レポートや報告書、メールや手紙など、実用的な文書を書く機会が増えます。実用的な文書で大切なのは、なにより相手に伝わること。この本では、「伝わる」文書の書き方を、シンプルな6つの心得と、身近な9つの場面で、やさしく学びます。受験や就職活動でもきっと役に立ちますよ。

身につく英語のためのA to Z 行方昭夫 岩波ジュニア新書

授業で勉強しているのになぜ英語を話せない? ネイティブの英語っていつになったら聞き取れる? 英字新聞をすらすら読んでみたい! 自由に英語で文章を書いてみたい! 「読む」「書く」「聞く」「話す」の4つの力を身につけるためのコツが、AからZまで26のキーワードによるエッセイで楽しくわかります。



【文学】

第153回芥川賞受賞作



スクラップ・アンド・ビルド
羽田圭介 文芸春秋

「早く死にたか」毎日のようにぼやく祖父の願いをかなえてあげようと、ともに暮らす孫の健斗は、ある計画を思いつく。

日々の筋トレ、転職活動。肉体も生活も再構築中の青年の心は、衰えゆく生の隣で次第に変化して・・・

閉塞感の中に可笑しみ漂う、新しい家族小説。

第153回直木賞受賞作



流 東山彰良 講談社

1975年、偉大なる大統領の死の直後、愛すべき祖父は何者かに殺された。17歳。無軌道に生きるわたしには、まだその意味はわからなかった。大陸から台湾、そして日本へ。歴史に刻まれた、一家の流浪と決断の軌跡。

窓から逃げた100歳老人 ヨナス・ヨナソン 西村書店

老人ホームから逃走したアラン。ギャング団の金を奪ってしまい、追っ手は増えるがどこ吹く風。爆弾つくりの専門家だった彼は、数々の修羅場をくぐり抜けてきた過去の持ち主だったのだ…。スウェーデン発の笑撃・爆弾コメディ。



ロスジェネの逆襲 池井戸潤 文藝春秋

子会社に飛ばされたバブル世代の主人公・半沢直樹。親会社から受けた圧力や嫌がらせは知恵と勇気で倍返し。世代を超えた男たちの戦いが、今始まる! 半沢直樹第3弾

ひなこまち 畠中恵 新潮社



身体は弱いが知恵にあふれる若旦那のお悩み相談室!? ズレてはいるけど頼りになる妖怪たちもほんとはみんな困っている・・・ 「しゃばけ」シリーズ第11弾

えどさがし 畠中恵 新潮社



虚像の道化師 東野圭吾 文藝春秋

新興宗教の教祖が送る念、奇妙な幻聴、不可思議な殺人現場、犯人が仕掛けたトラップ・・・。ガリレオこと湯川がすべての謎を解き明かす。

禁断の魔術 東野圭吾 文藝春秋

姉を見殺しにされ天涯孤独となった青年。愛弟子の企てに気づいたとき、湯川がとった驚愕の行動とは。

ソロモンの偽証 第三部 5・6 宮部みゆき 新潮社

ひとつの嘘があった。柏木卓也の死の真相を知る者が、どうしてもつかねばならなかった嘘。最後の証人、その偽証が明らかになるとき、裁判の風景は根底から覆される――。藤野涼子が辿りついた真実。三宅樹理の叫び。法廷が告げる真犯人とは。

触法少女 ヒキタクニオ 徳間書店

幼くして母親に捨てられた深津九子は、児童養護施設に引き取られる。ある日、幼児虐待で逮捕されていた母の、その後の消息を知るチャンスが巡ってきた。九子が母に下した“審判”とは…!?



君の罪をたべたい 住野よる 双葉社

偶然、僕が拾った1冊の文庫本。それはクラスメイトである山内桜良が綴った、秘密の日記帳だった-。〈名前のない僕〉と〈日常のない彼女〉が織りなす物語。とびきりのラストシーンに泣かされる、圧倒的デビュー作。

楽毅1~4 宮城谷昌光 講談社

戦国時代の中国、身分を偽り齊の都に学んだ中山国宰相の嫡子・楽毅。故国に戻った彼を待っていたのは、愚昧な君主による危うい舵取りと隣国・趙の侵略によって危機に陥った祖国だった。若き楽毅は才知を尽くし、祖国の救済を模索する。

重耳(上・中・下) 宮城谷昌光 講談社

劉邦(上・中・下) 宮城谷昌光 講談社

三国志より遡ること約400年、宿敵・項羽との歴史に残る大合戦を制した男の全く新しい人間像を描き出す、傑作長編小説

【ライトノベルズ】

新約 とある魔術の禁書目録12・13 鎌池和馬 KADOKAWA

【コミックス】

コウノドリ1~10 鈴ノ木ユウ 講談社

出産は病気ではない。だから、患者も家族も安全だと思込んでいる。毎年この産院で行われる2000件の出産で、約300件の出産は命の危険と隣り合わせだ。その小さな命が助かることもあれば、助からない時もある。100%安全などあり得ない。それが出産。年間100



ちはやふる28・29 末次由紀 講談社

銀の匙13 荒川弘 小学館

季節は巡り、八軒たちも3年生に。高校生活最後の団体戦に挑む エゾノ馬術部は、3年間の集大成を見せつけることができるのか!?

